



REGULAMIN KONKURSU FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH
FESTIWAL FILMOWE LATO
EDYCJA 2025

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs Filmów Krótkometrażowych (zwany dalej Konkursem) odbywa się w ramach Festiwalu Filmowego dla Dzieci i Młodzieży Filmowe Lato (zwanego dalej Festiwalem), który odbędzie się w dniach 04-06.07.2025 r. oraz 11-13.07.2025 r. w Łodzi, zwanego dalej Festiwalem.
2. Organizatorem Festiwalu jest Fundacja FKA (z siedzibą przy ul. Tuwima 52, lok. 4U, 90-021 Łódź), zwana dalej Organizatorem.
3. Filmy (tj. etiudy i animacje) oceniane są w dwóch kategoriach wiekowych: 7+ oraz 14+.

§ 2.

CELE KONKURSU

1. Konkurs ma na celu zaprezentowanie interesujących produkcji zarówno w zakresie opowiadanej historii jak i estetyki i języka filmu.
2. Głównym kryterium zgłoszenia są filmy skierowane do młodego widza, w wieku 7+ oraz 14+.



§ 3.

KALENDARZ KONKURSU

1. Otwarcie naboru zgłoszeń do Konkursu – 29.05.2025 r.
2. Zakończenie naboru – 18.06.2025 r., 23:59 (UTC+2).
3. Selekcja filmów konkursowych przez Komisję Selekcyjną – 18–22.06.2025 r.
4. Powiadomienie Uczestników przez FilmFreeway o finałowej selekcji przeprowadzonej przez Organizatora oraz informacja zwrotna od Uczestnika z podtrzymaniem decyzji dalszym o uczestnictwie w Festiwalu – 23–26.06.2025 r.
5. Publikacja na stronach internetowych Organizatora pełnej listy filmów, które wezmą udział w Konkursie – 27.06.2025 r.
6. Projekcje filmów konkursowych podczas Festiwalu – 11–13.07.2025 r.
7. Ogłoszenie zwycięzców Konkursu – 13.07.2025 r.

§ 4.

WARUNKI UCZESTNICTWA ORAZ PŁATNOŚCI

1. Zgłoszenie filmu na Festiwal odbywa się wyłącznie przez serwis FilmFreeway i jest bezpłatne.
2. Zgłoszenie filmu nie jest gwarancją dostania się do Konkursu.
3. Filmy zgłoszone do Konkursu nie muszą posiadać statusu premiery krajowej/międzynarodowej. Organizator rozpatrzy każde zgłoszenie niezależnie od historii festiwalowej filmu.
4. Filmy zgłoszone do Konkursu powinny być wyprodukowane po 1 stycznia 2021 r.
5. W przypadku przełożenia lub odwołania bieżącej edycji Festiwalu, Organizator automatycznie zaprosi zakwalifikowany film na kolejną edycję



Festiwalu. Posiadacze praw, którzy nie wyrażą na to zgody, mają prawo wycofania filmu z Konkursu, jeśli poinformują Organizatora w ciągu czterech tygodni po ogłoszeniu przełożenia/anulowania Festiwalu.

6. W Konkursie nie mogą brać udziału teledyski oraz filmy reklamowe.

§ 5.

WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Maksymalna dopuszczalna długość filmu to 30 minut.
2. Film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
3. Film powinien być w oryginalnej wersji językowej oraz posiadać angielskie napisy (w przypadku filmów zagranicznych).
4. Na etapie zgłoszenia, link do filmu powinien być umieszczony w serwisie FilmFreeway.
5. Link powinien umożliwiać przegląd filmu w minimalnej jakości 720p. (HD Ready).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wycofania filmu z Konkursu na etapie prac Komisji Selekcyjnej z powodu niedziałającego linka, niespełnienia wymagań technicznych i formalnych zawartych w regulaminie.

§ 6.

PRAWA AUTORÓW I ORGANIZATORA

1. Za osobę uprawnioną do prezentowania filmu na Festiwalu uważa się zgłaszającego (zwanego dalej Uczestnikiem) lub osobę przez niego upoważnioną.



2. Zgłoszenie filmu do Konkursu uznawane jest za równoznaczne ze zgodą wszystkich autorów na uczestnictwo w Konkursie i wiążące się z tym prawa i obowiązki.
3. Uczestnik, zgłaszając film do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną prezentację w ramach projekcji konkursowych Festiwalu, prezentację jego fragmentów w celu promocji festiwalu w telewizji, mediach, publikacjach reklamowych, na stronie internetowej Festiwalu, w serwisach internetowych i w innych mediach społecznościowych Festiwalu, a także bazie filmowej tworzonej przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do użycia fragmentów bądź całości zakwalifikowanych filmów, w ramach prowadzonych wydarzeń edukacyjnych, tym samym promując wizerunek i twórczość Laureata Konkursu. Informacje o takim wykorzystaniu Organizator każdorazowo przekaże do wiadomości Laureata.

§ 7.

SPOSÓB ZGŁOSZENIA I DANE OSOBOWE

Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w FilmFreeway na potrzeby organizacji Konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, tekst jednolity Dz.U. 2018 poz. 1000, z późniejszymi zmianami) w zakresie czynności związanych z organizacją Konkursu, a także na publikację imienia, nazwiska, daty urodzenia, notki biograficznej i zdjęcia uczestnika w materiałach promocyjnych Festiwalu.

W zawiązku ze zmianą regulacji prawnych dotyczących przetwarzania danych osobowych, Autorzy prac akceptują Politykę Prywatności Festiwalu dostępną po linkiem <http://kameraakcja.com.pl/polityka-prywatnosci>



Aby przystąpić do Konkursu należy:

1. Zapoznać się z Regulaminem Konkursu.
2. Zapoznać się z Polityką Prywatności Festiwalu.
3. Wypełnić zgłoszenie używając profilu na FilmFreeway (linki podglądowe muszą być aktywne aż do zakończenia prac komisji selekcyjnej, tj. do dnia 22.06.2025 r.).
4. Zgłoszenie przez serwis FilmFreeway powinno zostać wypełnione najpóźniej do dnia zakończenia naboru do Konkursu, tj. do 18.06.2025 r., 23:59 (UTC+2)..

§ 8.

KOMISJA SELEKCYJNA I JURY

1. Komisja Selekcyjna, złożona z Organizatorów Festiwalu, dokona wyboru filmów, które otrzymają nominację do pokazów konkursowych, ocenianych przez Jury. Organizator przewiduje wyłonienie około 10 Finalistów w każdej kategorii 7+ oraz 14+. Organizator zastrzega sobie możliwość wyłonienia mniejszej liczby filmów.
2. Za Finalistę Konkursu uznaje się Uczestnika, którego film otrzymał nominację do pokazów konkursowych.
3. Wszyscy Uczestnicy Konkursu otrzymają od Organizatora powiadomienie przez FilmFreeway o finałowej selekcji przeprowadzonej przez Organizatora w dniach 23-26.06.2025 r. Finalista Konkursu jest zobowiązany do poinformowania Organizatora o dalszym uczestnictwie, bądź rezygnacji z udziału w Konkursie najpóźniej do dnia 26.06.2025 r. Brak informacji zwrotnej od Uczestnika, jest tożsame z dalszym uczestnictwem w Konkursie.



4. Organizator zobowiązuje się do opublikowania pełnej listy zakwalifikowanych filmów na swoich stronach internetowych, do dnia 27.06.2025 r.
5. Publikacja przez Finalistę informacji o selekcji jest możliwa dopiero od momentu oficjalnego ogłoszenia selekcji przez Organizatora (tj, od dnia 17.06.2025 r.). Decyzje Komisji Selekcyjnej są ostateczne i niepodważalne. Komisja Selekcyjna nie jest zobowiązana do wyjaśniania swoich postanowień.
6. W skład Jury Dzieci i Młodzieży wejdą młodzi uczestnicy Festiwalu wyłonieni w ramach przeprowadzonego Konkursu na Członków i Członkinie Jury.
7. Jury ma za zadanie wyłonić spośród Finalistów dwa zwycięskie filmy – Najlepszy Film w kategorii 7+ oraz Najlepszy Film w kategorii 14+.
8. Jury ma możliwość przyznania wyróżnień specjalnych w obu kategoriach.
9. Pokazy filmów odbędą się stacjonarnie w terminie 11-13.07.2025 r. w Łodzi oraz będą wyświetlane w specjalnych blokach konkursowych.
10. Ogłoszenie werdyktu Jury w ramach Konkursu odbędzie się 13.07.2025 r., tj. podczas Zamknięcia Festiwalu. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta, o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.

§ 9.

WYMAGANIA TECHNICZNE KOPII KONKURSOWEJ

1. Kopie pokazowe do Konkursu powinny spełniać następujące wymogi techniczne:
 - a. do pokazów stacjonarnych:
 - format DCP: 2K (Interop lub SMPT), 24 fps, 25 fps,
 - napisy angielski/polskie trwale umieszczone na obrazie (hardsub).
2. Jeżeli kopia pokazowa jest szyfrowana, właściciel praw zobowiązany jest do:



- wystawienia KDM do testów (ważny minimum 7 dni, licząc od dnia otrzymania DCP przez Organizatora),
 - wystawiania KDM ważnego przez cały czas trwania Festiwalu (do 13.07.2025 r.).
3. Kopia pokazowa powinna dotrzeć do Organizatora najpóźniej do 30.06.2025 r.
 4. Kopię należy dostarczyć na jeden z poniższych sposobów:
 - drogą mailową, za pomocą jednego z serwisów, np. WeTransfer / Dropbox / FileMail itp.

§ 10.

MATERIAŁY PROMOCYJNE

Finalista Konkursu zobowiązany jest na dostarczenie:

1. materiałów promocyjnych filmu, tj.:
 - obowiązkowo: minimum 1 kadr filmu, krótki opis filmu (max. 1000 znaków ze spacjami),
 - nieobowiązkowo: plakat filmowy oraz zwiastun filmu.
2. materiałów promocyjnych prezentujących sylwetkę Reżysera/Twórców, tj.:
 - krótka nota biograficzna (max. 500 znaków ze spacjami),
 - aktualne zdjęcie,

Materiały zostaną wykorzystane przez Organizatora Festiwalu do promocji filmu przed i w trakcie Festiwalu, a także po jego zakończeniu.

§ 11.

NAGRODY



1. Ogłoszenie werdyktu odbędzie się ostatniego dnia Festiwalu, tj. 13.07.2025 r. podczas Zamknięcia Festiwalu.
2. W każdej z kategorii przyznawana jest jedna Nagroda Główna: za Najlepszy Film w kategorii 7+ oraz Najlepszy Film w kategorii 14+.
3. Jury Główna ma możliwość przyznania wyróżnień specjalnych w obu kategoriach.
4. Nagrodą Główną w Konkursie jest:
 - 500 PLN oraz nagrody rzeczowe w kategorii Najlepszy Film 7+ (nagroda dla Reżysera filmu),
 - 500 PLN oraz nagrody rzeczowe w kategorii Najlepszy Film 14+(nagroda dla Reżysera filmu).
5. Nagroda pieniężna zostanie wypłacona na wskazane konto bankowe Laureata (w przypadku Laureata przebywającego na terytorium Polski) bądź na wskazane konto międzynarodowe założone na terenie UE (w przypadku Laureata przebywającego na terenie UE). W pozostałych przypadkach na konto PayPal.
6. W przypadku nieobecności Zwycięzcy lub jego reprezentanta, o przyznanych nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach Organizatorzy poinformują drogą mailową.
7. Organizator nie pokrywa kosztów transportu Laureata.

§ 12.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem, decyduje Organizator Festiwalu.



3. Na pytania dotyczące Regulaminu oraz Konkursu Filmów Krótkometrażowych odpowiada koordynator –Agnieszka Hawryluk – pod adresem: aga@kameraakcja.com.pl